

## Bénodet

# Les Rencontres cinéma dopent l'économie locale

Tapis rouge, stars, professionnels du cinéma... Durant cinq jours, Bénodet va prendre des allures de Croisette pour les 12<sup>e</sup> Rencontres cinématographiques des côtes de Bretagne. De quoi donner le sourire aux professionnels du tourisme en cette période creuse. Les Rencontres annoncent en effet un budget global de 100 000 €, 400 nuitées réservées et 1 000 repas... « Sans compter ceux qui mangeront à l'extérieur, précise le président de l'association organisatrice, Alain Durand. Les Rencontres ont un impact direct sur l'économie locale. »

« Il est évident que cela nous permet de faire le plein », assure le directeur de l'hôtel Kermoor, Jean-Charles Daniel. Les 80 chambres de l'établissement affichent ainsi complet du 1<sup>er</sup> au 5 février. Soit presque 26 000 € de recette, sans compter les repas...

Même constat au casino Barrière : « Ayant une entrée commune avec le cinéma, on espère attirer les gens. Nous sommes prêts pour les accueillir », lance son directeur, Jean-Michel Landy. La structure, qui attire chaque jour entre 500 et 600 personnes, espère atteindre le millier de personnes par jour, durant cette semaine de festivités. « Ce serait exceptionnel : l'équivalent d'un week-end... »

« Économiquement, c'est une vraie dynamique pour ce mois de février, d'habitude assez calme », confirme Denis Tudal, directeur de l'hôtel L'Abbatiale. « Même si au niveau de la



fréquentation, cela n'amènera pas plus de touristes », nuance la directrice de l'office de tourisme, Sarah Bélasky.

### Dépasser les frontières locales

Mais plus que les retombées économiques, la ville mise sur l'image. « Ce festival dépasse les frontières locales. Daniel Auteuil, l'équipe de Claude Lelouch... Des grands noms du cinéma français seront présents. C'est l'occasion de jouer à fond la carte de Bénodet », affirme Sarah

Bélasky. L'idée ? Séduire journalistes et professionnels du cinéma pour les inciter à revenir. Mais aussi toucher les spectateurs qui entendront parler de la cité balnéaire.

« Les gens sont curieux et nous appellent déjà pour savoir qui vient dormir chez nous, s'ils peuvent venir rencontrer les acteurs ou les équipes... C'est une petite émulation ! » observe Denis Tudal. Sur les réseaux sociaux, dans la presse ou sur les forums, les discussions sont nombreuses autour des personnalités qui viendront pointer le bout de

leur nez à Bénodet.

Pour le maire, Christian Pennanech, accueillir ces Rencontres est « intéressant pour tous les secteurs. Cela montre que la station bouge, même en hiver. C'est aussi une reconnaissance, car nous avions déjà accueilli l'événement. Son retour montre que Bénodet reste réputée ». « On va retenir la station au-delà du cinéma. Le tout, c'est de savoir s'en saisir », conclut Sarah Bélasky.

Stéphanie HANCO.

## Une belle brochette de stars au rendez-vous

Il y a y avoir du beau monde sur la croisette bénodétoise... Du 1<sup>er</sup> au 5 février, Bénodet se met à l'heure du grand écran au Cinémarine.

### Qui est à l'affiche ?

Au total, 17 films prêts à sortir (jeune public, art et essai, de répertoire, mais aussi un ou deux blockbusters américains) vont être présentés. Une belle brochette de stars est attendue. La comédienne Sylvie Testud qui présentera son premier film, *La vie d'une autre*, Julie Depardieu et Éric Guirado (*Possessions*), les réalisateurs Lucas Belvaux (*38 témoins*), Philippe Lelouche (*Nos plus belles vacances*), Philippe Faucon (*La désintégration*), ou encore Jacques Maillot accompagné de Daniel Auteuil pour *La mer à boire*.

### Le programme

**Mercredi 1<sup>er</sup> février.** 14 h 30, *La désintégration* de Philippe Faucon ; 16 h 15, *Marta, Marcy, May, Marlene* de Sean Durkin ; 19 h 30, *Hasta la vista*, de Geoffrey Enthoven.

**Jeudi 2 février.** 9 h, *Le jardinier qui voulait être roi* de Pospisilova/Sukúp ; 10 h 30, *Le cheval de guerre* Steven Spielberg ; 16 h 45, *38 témoins* de Lucas Belvaux ; 19 h 45 *Possessions* d'Éric Guirado.

**Vendredi 3 février.** 9 h, *Five easy piece* de Bob Rafelson ; 14 h 30, *Au pays du sang et du miel* ; 19 h 45, *La mer à boire* de Jacques Maillot.

**Samedi 4 février.** 11 h, *La vie d'une*



Julie Depardieu.

*autre* de Sylvie Testud ; 14 h 30, *La diostars* de Roman Levy ; 16 h 45, *La dame de fer* de Phyllida Lloyd ; 19 h 30, *Nos plus belles vacances* de Philippe Lelouche.

**Dimanche 5 février.** 14 h, *Hasta la vista* de Geoffrey Enthoven ; 16 h 45, *La dame de fer* de Phyllida Lloyd ; 18 h 15, *Nos plus belles vacances* de Philippe Lelouche ; 18 h 45, *Aloïs Bel* de Tomas Lurak ; 20 h 45, *La vie d'une autre* de Syvie Testud.

**Tarifs.** Lundi, mardi et mercredi, tarif réduit pour tous : 6,30 €, sauf fêtes et veille de fêtes. Jeudi, vendredi, samedi et dimanche tarif unique pour tous : 7 €.